

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 142 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 142  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2023г. № 1



**УТВЕРЖДЕНА**

заведующий ГБДОУ детский сад № 142  
Невского района Санкт-Петербурга  
Т.М. Савенкова  
Приказ от 31.08.2023 г. № 79

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**старшей группы**

**Составители:**

Биктимирова М.В.  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Поникаровская Е.А.  
педагог высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание Рабочей программы

### 1 раздел – Целевой раздел Программы

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 1.1   | Пояснительная записка.....   | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи .....  | 4 |
| 1.1.2 | Принципы, реализованные в Программе.....                                   | 5 |
| 1.1.3 | Характеристики возрастных особенностей развития детей старшего возраста... | 5 |
| 1.1.4 | Планируемые результаты освоения программы.....                             | 6 |
| 1.1.5 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....         | 7 |

### 2 раздел – Содержательный раздел Программы

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 2.1     | Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по 5 образовательным областям..... | 8  |
| 2.1.1   | Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....                            | 8  |
| 2.1.2   | Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....                                       | 11 |
| 2.1.3   | Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....  | 13 |
| 2.1.4   | Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....                           | 16 |
| 2.1.5   | Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....   | 22 |
| 2.2     | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....                      | 24 |
| 2.2.1   | Виды детской деятельности.....   | 24 |
| 2.2.2   | Методы и средства реализации программы.....  | 24 |
| 2.2.3   | Формы реализации программы.....  | 25 |
| 2.3     | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....              | 27 |
| 2.3.1   | Особенности образовательной деятельности в группе.....                                       | 27 |
| 2.3.2   | Виды образовательной деятельности.....   | 28 |
| 2.3.3   | Виды культурных практик.....   | 29 |
| 2.4     | Условия, способы и направления поддержки детской инициативы.....                             | 29 |
| 2.4.1   | Условия поддержки детской инициативы.....  | 29 |
| 2.4.2   | Направления и способы поддержки детской инициативы.....                                      | 30 |
| 2.5     | Взаимодействие педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников.....                | 31 |
| 2.5.1   | Цели взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников.....           | 31 |
| 2.5.2   | Задачи взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников.....         | 31 |
| 2.5.3   | Принципы взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников.....       | 31 |
| 2.5.4   | Направления взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников.....    | 32 |
| 2.6     | Дистанционное образование .....  | 35 |
| 2.7     | Дистанционное взаимодействие с родителями.....   | 38 |
| 2.8     | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....  | 39 |
| 2.8.1   | Пояснительная записка.....   | 39 |
| 2.8.1.1 | Особенности воспитательного процесса .....   | 39 |
| 2.8.1.2 | Система ценностей российского народа, необходимая для формирования Программы воспитания..... | 40 |
| 2.8.2   | Целевой раздел Программы воспитания.....   | 40 |
| 2.8.2.1 | Цель и задачи воспитания.....  | 40 |
| 2.8.2.2 | Направления воспитания в Группе.....   | 41 |
| 2.8.2.3 | Методологическая основа, ориентиры и принципы построения Программы                           |    |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | воспитания.....  | 41 |
| 2.8.2.4  | Целевые ориентиры воспитания.....  | 42 |
| 2.8.3  | Содержательный раздел Программы воспитания.....  | 44 |
| 2.8.3.1  | Уклад Группы.....  | 44 |
| 2.8.3.2  | Воспитывающая среда Группы.....  | 46 |
| 2.8.3.3  | Воспитывающие общности Группы.....   | 47 |
| 2.8.3.4  | Задачи воспитания в образовательных областях.....  | 48 |
| 2.8.3.5  | Формы совместной деятельности в Группе в рамках реализации Программы воспитания.....   | 56 |
| 2.8.3.5.1  | Взаимодействие педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников.....  | 56 |
| 2.8.3.5.2  | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников группы.....   | 57 |
| 2.8.3.5.3  | Формы взаимодействия с семьями воспитанников группы.....   | 59 |
| 2.8.3.6  | События Группы.....  | 60 |
| 2.8.3.7  | Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы воспитания.....  | 60 |
| 2.8.3.8  | Описание видов детской деятельности при реализации Программы воспитания.....   | 64 |
| 2.8.3.9  | Организация предметно-пространственной среды.....  | 65 |
| 2.9  | Организационный раздел Программы воспитания.....   | 66 |
| 2.9.1  | Распределение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательной процесса, между сотрудниками в группе..... | 66 |
| 2.9.2  | Нормативно- методическое обеспечение Программы воспитания.....   | 67 |
| 2.10   | Иные характеристики содержания Программы.....  | 67 |
| 2.10.1   | Содержание оздоровительно-профилактической работы.....   | 68 |
| 2.10.2   | Реализация регионального компонента.....   | 69 |
| <b>3 раздел – Организационный раздел Программы</b> |  |    |
| 3.1  | Психолого-педагогические условия реализации Программы.....   | 70 |
| 3.2  | Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды..  | 72 |
| 3.3  | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....   | 74 |
| 3.4  | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации Программы.....       | 80 |
| 3.4.1  | Примерный перечень художественных произведений.....  | 80 |
| 3.4.2  | Примерный перечень музыкальных произведений.....   | 82 |
| 3.4.3  | Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....  | 83 |
| 3.4.4  | Примерный перечень анимационных произведений.....  | 83 |
| 3.5  | Кадровые условия обеспечения Программы.....  | 84 |
| 3.6  | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....   | 85 |
| 3.6.1  | Модель ежедневной организации деятельности детей в Группе.....   | 86 |
| 3.6.2  | Режим дня и распорядок пребывания воспитанников в группе.....  | 87 |
| 3.6.3  | Учебный график Группы.....   | 91 |
| 3.6.4  | Учебный план Группы.....   | 92 |
| 3.6.5  | Примерный режим двигательной активности детей от 5 до 6 лет.....   | 93 |
| Приложения   |  |    |

# 1. Целевой раздел образовательной программы

## 1.1 Пояснительная записка

Деятельность старшей группы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 142 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт – Петербурга (далее Группа) в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая программа (далее, Программа) является общеобразовательным программным документом, разработана на основе Основной образовательной программы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 142 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт – Петербурга.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028), составлена в соответствии с действующим Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155)
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания воспитанников»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

### 1.1.1 Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Задачи Программы:**

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

#### **1.1.2. Принципы, реализованные в Программе:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.3 Характеристики возрастных особенностей развития детей**

- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь,
- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме,
- активно совершенствуется техника выполнения основных движений,

— в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени.

#### **1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

##### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель:** диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

#### **Специфика педагогической диагностики:**

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

### **Задачи педагогической диагностики:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

### **Периодичность проведения педагогической диагностики:**

*Стартовая диагностика* проводится на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в ДОО.

*Финальная диагностика* проводится на завершающем этапе освоения программы возрастной группой.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в ДОО. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

### **Методы педагогической диагностики:**

- наблюдения,
- свободные беседы,
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.),
- специальных диагностических ситуаций.

## **2. Содержательный раздел Программы**

### **2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по 5 образовательным областям**

#### **2.1.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Задачи:**

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по



- самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности:**

В сфере социальных отношений.

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и

игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **Математические представления.**

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **Окружающий мир.**

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению

представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
- В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

### **2.1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

Формирование словаря.

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
- Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте.

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Интерес к художественной литературе.

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря.**

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в ГБДОУ по существенным признакам.

#### **Звуковая культура речи.**

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **Грамматический строй речи.**

- Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **Связная речь.**

- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Задачи:**

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;



- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские
- взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное
- отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### Приобщение к искусству:

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности

средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность:

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.
- Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### Предметное рисование.

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).
- Учит детей передавать движения фигур.
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### *Сюжетное рисование.*

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

#### *Декоративное рисование.*

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *Лепка.*

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие ГБДОУ предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).
- Педагог развивает у детей творчество, инициативу.
- Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Декоративная лепка.*

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация.*

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре

- треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
- Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Прикладное творчество.*

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения.
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность:*

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учит детей заменять одни детали другими.
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Театрализованная деятельность:*

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие ГБДОУ детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.).
- Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

### **2.1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей физкультурные праздники и досуговые мероприятия с соответствующей тематикой.

#### **Подвижные игры.**

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает

быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### Спортивные игры.

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

#### Спортивные упражнения.

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

#### Формирование основ здорового образа жизни.

- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным



праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

### **Комплексно-тематическое планирование образовательной работы см. в Приложении 1**

#### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

##### **2.2.1 Виды деятельности детей старшего возраста**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

##### **2.2.2 Методы и средства реализации Программы**

**Таблица 1**

| <b>Методы</b>  | <b>Средства</b>   |
|--|---|
| Словесные методы:<br>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой | устное или печатное слово:<br>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;<br>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);<br>скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы:  | наблюдаемые объекты, предметы, явления;<br>наглядные пособия  |
| Метод иллюстрирования  | применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.  |
| Метод демонстрации   | демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.  |
| Метод показа   | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.   |
| Методы практического обучения  | Скороговорки, стихотворения.  |
| Упражнения (устные, графические,   | Музыкально-ритмические движения, этюды-   |

|   |  |
|---|--|
| двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) | драматизации.<br>Дидактические, музыкально-дидактические игры.   |
| Приучение.  | Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.   |
| Технические и творческие действия                               |  |
| Методы проблемного обучения                                     | Рассказы, содержащие проблемный компонент;<br>картотека логических задач и проблемных ситуаций;<br>объекты и явления окружающего мира;<br>различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |

### 2.2.3 Формы реализации Программы

Таблица 2

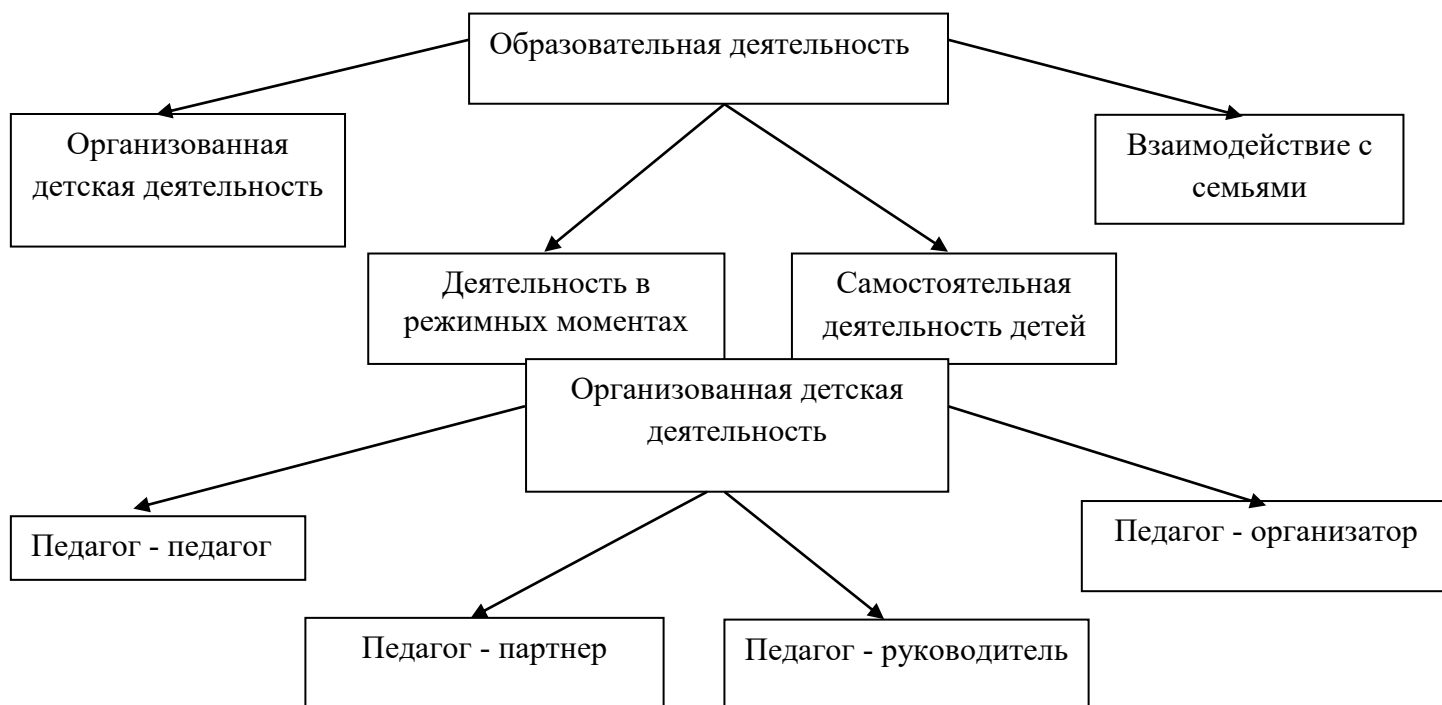
| Образовательные области            | Формы работы   |
|------------------------------------|--|
| Физическое развитие                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурное занятие</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Игра</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра.</li> <li>- Совместная с воспитателем игра.</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Педагогическая ситуация.</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Праздник</li> </ul>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Поручение и задание</li> <li>- Дежурство.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>  |
| Речевое развитие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul> |
| Познавательное развитие               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>  |
| Художественное –эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально- дидактическая игра</li> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Попевка. Распевка</li> <li>- Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- Танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |
|--|---|

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.3.1 Особенности образовательной деятельности в группе



### 2.3.2 Виды образовательной деятельности

Таблица 3

| Первая половина дня   | Прогулка  | Вторая половина дня  |
|---|---|--|
| - Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, | - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в | -элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).</li> </ul> | <p>природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul> | <p>изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;</li> <li>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работу с родителями (законными представителями).</li> </ul> |
|---|--|---|

### 2.3.3 Виды культурных практик

Таблица 4

| Вид культурной практики  | Периодичность проведения |
|--|--------------------------|
| <i>Коммуникативная практика</i>  |                          |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- | Ежедневно                |

|  |               |
|--|---------------|
| эмоционального опыта   |               |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам  | Ежедневно     |
| «Утренний круг» и «Вечерний круг»  | Ежедневно     |
| <i>Игровая практика</i>  |               |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевые, конструктивно-строительные игры)              | Ежедневно     |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, конструктивно-строительные игры)       | Ежедневно     |
| Подвижные игры   | Ежедневно     |
| Досуг здоровья и подвижных игр   | 1 раз в месяц |
| <i>Познавательная-исследовательская практика</i>   |               |
| Игровой тренинг «Путешествие в страну Сенсорию»  | 1 раз в месяц |
| Наблюдения за природой (на прогулке)   | Ежедневно     |
| Опыты, эксперименты, наблюдения  | 1 раз в месяц |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> |               |
| Чтение литературных произведений   | Ежедневно     |
| Музыкально-театральная гостиная  | 1 раз в месяц |
| <i>Продуктивная практика</i>   |               |
| Самообслуживание   | Ежедневно     |
| Трудовые поручения (индивидуально)   | Ежедневно     |

## **2.4 Условия, способы и направления поддержки детской инициативы**

### **2.4.1 Условия поддержки детской инициативы:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

- приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### 2.4.2 Направления и способы поддержки детской инициативы

Таблица 5

| Направления  | Способы  |
|--|--|
| <p>Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</li> <li>- Поддержка инициативных высказываний.</li> <li>- Побуждение его к самостоятельному решению, подбадривание и поощрение попыток найти решение (совет, наводящие вопросы, активизация прошлого опыта).</li> <li>- Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</li> <li>- Использование средств, помогающих детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</li> </ul> |
| <p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</li> <li>- выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>- наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>- наличие разнообразных игровых материалов</li> <li>- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде</li> </ul>  |
| <p>Развитие ответственной инициативы</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать посильные задания поручения;</li> <li>- Снимать страх "я не справлюсь".</li> <li>- Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</li> <li>- Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</li> </ul>   |

### 2.5 Взаимодействие педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников.

#### 2.5.1 Цели взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **2.5.2 Задачи взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников**

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **2.5.3 Принципы взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников**

- *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **2.5.4 Направления взаимодействия педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников**

- *Диагностико-аналитическое.*

Цели: получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка, об уровне психолого-педагогической



компетентности родителей, а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

— **Просветительское.**

Цели: просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:

- особенностей психофизиологического и психического развития детей
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей,
- ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста,
- информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;
- условий пребывания ребенка в группе ДОО;
- содержания и методов образовательной работы с детьми.

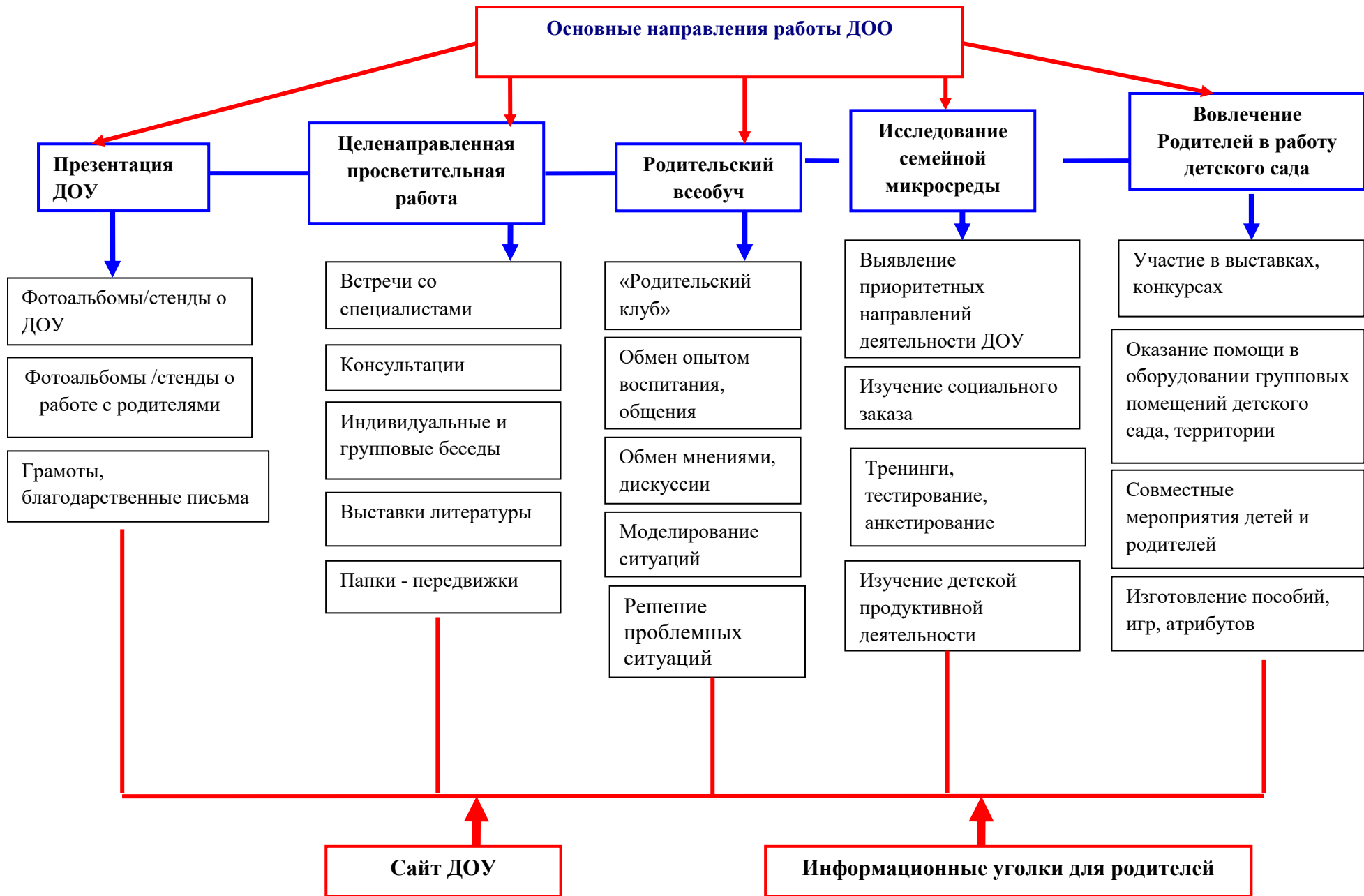
Направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.)

— **Консультационное**

Цели: консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

**План работы с родителями на основе ФОП ДО на 2023 – 2024 год см. Приложение 2**



## 2.6 Дистанционное образование

**Цель:** предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников.

**Задачи:**

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания
- Усиление личностной направленности образовательного процесса
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции

### **Нормативные основы дистанционного образования:**

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)».
- При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать:
- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).
- Согласно пункту 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». **Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры при условии использования ПЭВМ с детьми с 5 лет.**

### **Принципы дистанционного образования:**

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства,

- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

#### **Особенности разработки конспектов к занятиям:**

- сложность оказания эмоционально-волевого влияния на обучающегося (суггестивные способности);
- сложность в умении определить эмоциональное состояние ребенка по его внешнему виду, жестам, мимике, движениям (перцептивные способности);
- невозможность встретиться глазами с собеседником через веб-камеру;
- сложность в пояснении словами запахов, вкуса и т.д.

#### **Трудности у педагога при проведении дистанционного занятия:**

- неумение вести себя в ходе педагогического мероприятия перед камерой, сложности в личном общении;
- установление межличностных контактов между участниками образовательного процесса;
- создание благоприятного психологического климата при реализации образовательных программ дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий;
- соблюдение норм и правил телекоммуникационного этикета.

#### **Трудности у ребенка при дистанционном обучении:**

- психологический дискомфорт от нахождения в непривычной среде;
- изолированность от сверстников;
- желание скрыть истинные чувства, надеть «маску».
- возможность неадекватно интерпретировать материал,
- создать отрицательный образ виртуального собеседника.

#### **Пути преодоления трудностей:**

- обучиться преодолению информационных барьеров;
- обучиться сетевому этикету;
- повысить мотивацию воспитанника;
- применять многообразные формы работы, создающие положительный эмоциональный настрой.

#### **Режимы взаимодействия педагога и обучающегося:**

Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме. Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места. Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с заказчиком. **Задача родителей (законных**

**представителей) организовать нахождение обучающегося на расстоянии от экрана в соответствии с нормами СанПин.**

#### **Этапы организации дистанционного образования:**

1. выстроить совместно с педагогом-психологом индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;
2. разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
3. организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
4. разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения. Подготовить методические рекомендации для родителей (законных представителей) обучаемого к данному занятию.
5. С родителями (законными представителями) обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал и методических рекомендаций к данному занятию.
6. Проведение занятия. Анализ занятия.

#### **Типы методических рекомендаций:**

*Индивидуальные* - в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражнять или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет заказчика.

*Общие* – рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической копилке Виртуального детского сада вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

#### **Варианты получения учебного материала родителями:**

Скачивание из личного кабинета или из методической копилки Виртуального детского сада файла и распечатка или создание его самостоятельно заказчиком.

Самовывоз - заказчик приезжает в ДОО и берет на временное пользование готовый вариант учебного материала

#### **Алгоритм разработки конспекта к дистанционному занятию:**

1. Определение темы дистанционного занятия.
2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях и т.д.).
3. Постановка цели занятия (относительно обучающегося, педагога, их совместной деятельности).
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
5. Определение длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории воспитанников.

#### **Формы организации дистанционных занятий:**

- познавательные онлайн-игры, позволяющие родителям проводить занятия с детьми в простой и приятной игровой форме;
- видео-презентации, фотогалереи и виртуальные экскурсии, просмотреть которые можно в удобное время;
- групповые интерактивные занятия и мастер-классы в режиме реального времени;
- тесты, пройти которые можно либо онлайн, либо скачать, распечатать и выполнить;

- дистанционные конкурсы.

### **Ресурсы для проведения дистанционного образования:**

- Социальные сети (Одноклассники, ВКонтакте)
- Мессенджер Telegram
- Платформы (Google, Zoom, Youtube)

### **Порядок осуществления текущего и итогового контроля результатов дистанционного обучения**

Результаты учебной деятельности воспитанников при дистанционном обучении не подлежат текущему и итоговому контролю.

### **Требования к педагогу при проведении дистанционного занятия:**

- Обязательно установить личный контакт с ребенком (улыбка, обращение по имени, совместный смех, убрать с лица выражение усталости и заботы).
- Стараться быть очень энергичным, использовать в речи больше интонационных средств, чем в обычной беседе.
- Одевать одежду спокойных тонов, чтобы не отвлекать внимание ребенка.
- Стараться громко, четко и внятно произносить слова, но не кричать.
- Всегда держать рядом музыкальную игрушку или аудиозапись, чтобы привлечь внимание ребенка в случае потери интереса.

### **2.7 Дистанционное взаимодействие с родителями.**

**Цель:** помочь родителям организовать образовательную деятельность детей дома, сделать их полноценными участниками образовательных отношений.

#### **Задачи:**

- увеличить вовлеченность в воспитательный и образовательный процесс родителей воспитанников ДОУ
- обеспечить родителям оперативную консультационную помощь
- повысить качество занятий

#### **Принципы дистанционного взаимодействия с родителями:**

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями, позитивный настрой на совместную деятельность.
- Индивидуальный подход к каждой семье.
- Сотрудничество, а не наставничество: создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- Повышение качества мероприятий: плохо подготовленное мероприятие может негативно повлиять на положительный имидж дошкольной организации в целом.
- Динамичность: детский сад должен представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы детского сада с семьей.

#### **Формы дистанционного взаимодействия с родителями:**

- групповые, подгрупповые, индивидуальные онлайн-консультации воспитателей или специалистов в соответствии с планом или по запросу;
- онлайн-информирование (рекомендации, памятки, буклеты);
- онлайн- и офлайн-мастер-классы,

- видео-марафоны,
- онлайн-акции,
- онлайн-выставки, конкурсы
- онлайн-диагностика
- онлайн-анкетирование

#### **Ресурсы для дистанционного взаимодействия с родителями:**

- Сайт ДОУ
- Социальные сети (Одноклассники, ВКонтакте)
- Мессенджер Telegram
- Платформы (Google, Zoom, Youtube)

### **План дистанционной работы с родителями на 2023-2024 учебный год см. Приложение 3**

#### **2.8 Рабочая программа воспитания**

##### **2.8.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания Группы (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы и является обязательной частью Рабочей программы.

Программа воспитания учитывает: Программу развития системы образования Невского района «От инновационных решений к опережающему развитию» и «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

В центре Программы воспитания представлено личностное развитие воспитанников ГБДОУ и их приобщение к Российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа воспитания призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей от 5 до 6 лет.

### **Календарное планирование воспитательной работы в соответствии с календарными праздниками на 2023 – 2024 учебный год см. Приложение 4**

#### **2.8.1.1 Особенности воспитательного процесса в Группе**

Программа воспитания учитывает условия, существующие в Группе, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в Группе основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В процессе разработки и реализации Программы воспитания детей Группы учитывается:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документов стратегического планирования Российской Федерации, развитием территорий и отраслей;
- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ОО.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного пространства. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в Группе: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

### **2.8.1.2 Система ценностей российского народа, необходимая для формирования Программы воспитания**

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

## **2.8.2 Целевой раздел Программы воспитания**

### **2.8.2.1 Цель и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в Группе** – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;



- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в Группе:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **2.8.2.2 Направления воспитания в Группе**

- *Патриотическое направление воспитания.*  
Цель: содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- *Духовно-нравственное направление воспитания.*  
Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- *Социальное направление воспитания.*  
Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- *Познавательное направление воспитания.*  
Цель: формирование ценности познания, воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
- *Физическое и оздоровительное направление воспитания.*  
Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни
- *Трудовое направление воспитания.*  
Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- *Эстетическое направление воспитания.*  
Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

#### **2.8.2.3 Методологическая основа, ориентиры и принципы построения Программы воспитания**

**Методологической основой** Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Методологическими ориентирами воспитания** также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 2.8.2.4 Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Таблица 6

| Направления воспитания | Ценности                 | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа          | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное  | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества,                              |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              |  | <p>правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>         |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>                   |
| Познавательное               | Познание                               | <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p> |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</p> <p>Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>  |
| Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе  |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.                          |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

## 2.8.3 Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.8.3.1 Уклад Группы

Стержнем годового цикла воспитательной работы в Группе являются общие для всего ГБДОУ событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Воспитатели и специалисты ГБДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Ведется коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ГБДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В ГБДОУ создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы (проект «Семья в куче»).

Проводятся спортивно-патриотические мероприятия организованные совместно с родителями (законными представителями).

Воспитательный процесс в Группе выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:
  - патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
  - социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
  - гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
  - труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
  - наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
  - традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
  - искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
  - природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
  - человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно - смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой нашего дошкольного учреждения (далее - ООП) целью ГБДОУ №3 является обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая **цель воспитания в Группе:** создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Данная цель ориентирует педагогических работников ГБДОУ на обеспечение позитивной динамики развития личности воспитанника. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 5 до 6 лет:

- Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
- Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
- Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
- Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

- Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.
- Объединение воспитательных ресурсов семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
- Установление партнерских взаимоотношений ГБДОУ с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### 2.8.3.2 Воспитывающая среда Группы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая функция развивающей среды в большинстве своем базируется на мастерстве воспитателя. Когда от взгляда педагога не ускользают моменты морально-нравственного выбора ребенка: помочь товарищу или пройти мимо, взять чужую игрушку или отдать хозяину — тогда воспитывающая функция приобретает свою ценность.

Воспитывающая среда в Группе тесно связана с РППС. На воспитание детей немаловажное значение оказывает обстановка в Группе. Воспитатели Группы обращают особое внимание на внешний вид детей и взрослых, обращение друг к другу.

Не упускается из вида эстетика быта групп и оформление помещений Группы. В группе чисто, красиво, что позволяет формировать навыки аккуратности и трудолюбия. Дети приучаются самостоятельно замечать беспорядок и устранять его. Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Это тоже воспитывающая среда Группы.

Воспитывающая среда существует в разных формах индивидуально-групповой активности, позволяющей каждому максимально развивать свои человеческие потребности.

Конструирование воспитательной среды Группы строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение. Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно содержательной основой программы воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от «совместности» ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Театральный уголок в группах – тоже воспитывающая детей среда. В детском театре идет развитие души и разума идет в тысячи раз интенсивнее. В театре дети кроме культурного, нравственного и образовательного опыта получают позитивную информацию о нашей жизни.

### 2.8.3.3 Воспитывающие общности Группы

**Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками группы. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

#### **Задачи педагогических работников:**

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы воспитанников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская** общность включает сотрудников группы и всех педагогических работников членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания воспитанников, но и уважение друг к другу.

**Цель:** объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Цель:** содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

**Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка.

**Цель:** непрерывное приобретение способов общественного поведения, под руководством воспитателя учиться умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Организация жизнедеятельности воспитанников дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### 2.8.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Таблица 7

|  |
|--|
| <b>Направление</b>   |
| Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения   |
| <b>Подраздел</b>   |
| Нравственное воспитание.   |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие   |
| <b>Детская деятельность</b>  |
| Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> <li>- поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</li> </ul>  |
| <b>Направление</b>   |
| Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения   |
| <b>Подраздел</b>   |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта.  |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.   |
| <b>Детская деятельность</b>  |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;</li> <li>- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;</li> <li>- формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</li> <li>- побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.);</li> <li>- показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul> |



|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения  |
| <b>Подраздел</b>  |
| Развитие общения.   |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.  |
| <b>Детская деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;</li> <li>- умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Направление</b>   |
| Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения   |
| <b>Подраздел</b>   |
| Формирование личности ребенка  |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.   |
| <b>Детская деятельность</b>  |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.  |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;</li> <li>- учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности;</li> <li>- воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Направление</b>   |
| Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения   |
| <b>Подраздел</b>   |
| Усвоение общепринятых норм поведения.  |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| <b>Детская деятельность</b>  |

|  |
|--|
| Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;</li> <li>- обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине  |
| <b>Подраздел</b>  |
| Образ Я.  |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Детская деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.  |
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>- расширять традиционные гендерные представления;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине  |
| <b>Подраздел</b>  |
| Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).  |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Детская деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.  |
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</li> <li>- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами</li> </ul> |

|  |
|--|
| поведения;   |
| - обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; |
| - знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);  |
| - прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  |

|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине  |
| <b>Подраздел</b>  |
| Родная страна.  |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Детская деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.   |
| - расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);  |
| - воспитывать любовь к Родине;  |
| - формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;  |
| - познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;   |
| - расширять представления детей о Российской армии;   |
| - воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |

|  |
|--|
| <b>Направление</b>   |
| Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине   |
| <b>Подраздел</b>   |
| Наша планета.  |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| <b>Детская деятельность</b>  |

|  |
|--|
| Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.  |
| <b>Подраздел</b>  |
| Семья.  |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.   |
| <b>Детская деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>- углублять представления ребенка о семье и ее истории;</li> <li>- учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;</li> <li>- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>- поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников;</li> <li>- приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Направление</b>   |
| Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.   |
| <b>Подраздел</b>   |
| Детский сад.   |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.   |
| <b>Детская деятельность</b>  |
| Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</li> <li>- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</li> </ul> |

- развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;
- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;
- подводить детей к оценке окружающей среды;
- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;
- побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству.   |
| <b>Подраздел</b>  |
| Развитие навыков самообслуживания.  |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Детская деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.   |
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки самообслуживания;</li> <li>- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу у (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</li> <li>- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);</li> <li>- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию,</li> <li>- учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование позитивных установок к труду и творчеству.   |
| <b>Подраздел</b>  |
| Приобщение к доступной трудовой деятельности.   |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| <b>Детская деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной                                |

литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная.

### **Возрастная специфика**

#### **5-6 лет.**

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);
- фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

### **Направление**

Формирование основ экологического сознания.

### **Образовательные области**

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие,  
Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Детская деятельность**

Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.

|   |
|---|
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные экологические представления;</li> <li>- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;</li> <li>- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Направление</b>   |
| Формирование основ безопасности.   |
| <b>Подраздел</b>   |
| Безопасное поведение в природе.  |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.   |
| <b>Детская деятельность</b>  |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;</li> <li>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;</li> <li>- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;</li> <li>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Направление</b>  |
| Формирование основ безопасности.  |
| <b>Подраздел</b>  |
| Безопасное поведение на дорогах.  |
| <b>Образовательные области</b>  |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Детскую деятельность</b>   |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.  |
| <b>Возрастная специфика</b>   |
| <b>5-6 лет.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;</li> <li>- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;</li> <li>- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</li> </ul> |

|                    |
|--------------------|
| <b>Направление</b> |
|--------------------|

|  |
|--|
| <b>Формирование основ безопасности.</b>  |
| <b>Подраздел</b>   |
| <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>   |
| <b>Образовательные области</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.   |
| <b>Детскую деятельность</b>  |
| Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование<br>из<br>различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.  |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>5-6 лет.</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</li> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);</li> <li>- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС;</li> <li>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «101», «102», «103» с мобильного телефона и «01», «02», «03»;</li> <li>- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul> |

### **2.8.3.5 Формы совместной деятельности в Группе в рамках реализации Программы воспитания**

#### **2.8.3.5.1 Взаимодействие педагогического коллектива Группы с семьями воспитанников**

ГБДОУ осуществляет всестороннее гармоничное развитие и воспитание детей в тесном сотрудничестве с семьей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

ГБДОУ принадлежит ответственная роль в повышении уровня семейного воспитания дошкольников. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам ГБДОУ выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в детском саду и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания.

Поэтому **главная цель реализации Программы воспитания** в Группе: педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

Период пребывания ребенка в Группе - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Педагогам Группы необходимо иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо:



- систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье.

Педагоги Группы должны:

- разъяснить родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендовать игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома;
- систематически организовывать с воспитанниками и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда.

Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое);

- предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год и пр.), визиты детей и их родителей (законных представителей) к членам семьи преклонного возраста, оказание им посильной помощи, участие семьи в патриотически направленных праздниках.
- дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

#### **2.8.3.5.2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы**

- На первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени. Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным.
- Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.
- Напоминать родителям (законным представителям), что они должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде

людей, общественных явлениях. Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим.

- Провести беседы о том, детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи.
- Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.
- Обращать внимание родителей на то, что особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка.
- Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ГБДОУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе ГБДОУ, порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы.
- Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе, т.к. семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств.
- Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным.
- Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.
- Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки - малышки, оформить открытки, плакаты на разные темы: «Мой город Санкт-Петербург», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать.

— Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города помогут:

- консультации,
- демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах и официальном сайте ГБДОУ,
- организация выставок книг, которые читаются в ГБДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

### **2.8.3.5.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы**

**Анкетирование родителей** (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать.

**Беседа** - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

**Консультации** — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

**Родительские собрания.** Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

**Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры и пр.** Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу детского сада, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь Группы позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

**Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ГБДОУ и на информационных стендах Группы для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей.** Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы,

нормативно правовые документы и пр. Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

## **План работы с родителями на основе ФООП ДО на 2023 – 2024 год см. Приложение 2**

### **2.8.3.6 События Группы**

Воспитательное событие – это спроектированная воспитателем образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ГБДОУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы детского сада и т. д.). Показ спектаклей педагогическим коллективом ДОУ. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл работы на основе традиционных ценностей российского общества, что помогает проектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Проектирование событий отражено в перспективном планировании воспитательной работы см. Приложение 4**

### **2.8.3.7 Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы воспитания**

**Методы воспитания** – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

- **Метод приучения** ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основой его является то, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.
- **Упражнение** предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким

поступкам.

- **Метод приучения** дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.
- Следует подчеркнуть значение целенаправленного **наблюдения**, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.
- **Метод показ действия**. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в группе самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.
- **Метод организации деятельности**, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.
- **Труд и игра** являются и средствами, и методами воспитания. Игра – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.
- **Метод убеждения**. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
- **Метод положительного примера**. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.
- **Методы поощрения**. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В конце года педагог группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- *беседы воспитателя на этические темы;*
- *чтение художественной литературы и рассказывание;*
- *рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.*
- *вопросы к детям,* побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п.

Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

**В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:**

**Таблица 8**

| <b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Совместная деятельность</b>   | <b>Режимные моменты</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- сюжетно- ролевые игры,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> <li>- активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>- кукольный театр,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> |
| <b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- сюжетно- ролевые игры,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> <li>- активизирующее игру</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>- кукольный театр,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| проблемное общение воспитателей с детьми   |  |   |
| <b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- игры-упражнения в структуре занятия,</li> <li>- занятия по ручному труду, дежурства,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- поручения,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- личный пример педагога, коллективный труд:</li> <li>- труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе,</li> <li>- работа в тематических уголках,</li> <li>- праздники, досуги,</li> <li>- экспериментальная деятельность,</li> <li>- экскурсии за пределы детского сада</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём, завтрак,</li> <li>- занятия,</li> <li>- игра, одевание на прогулку,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- возвращение с прогулки,</li> <li>- обед,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- подъем после сна,</li> <li>- полдник,</li> <li>- игры,</li> <li>- подготовка к вечерней прогулке,</li> <li>- вечерняя прогулка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры, настольные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- игры бытового характера, народные игры,</li> <li>- изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>- изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- фотографий, картинок, самостоятельные игры,</li> <li>- игры инсценировки,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- ремонт книг</li> </ul> |
| <b>Формирование основ экологического сознания.</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия.</li> <li>- Интегрированные занятия.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Проблемно-поисковые ситуации.</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Викторины</li> <li>- Труд в уголке природы, на участке.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры-экспериментирования.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Целевые прогулки.</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Игровые задания.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Игры-экспериментирования.</li> <li>- На прогулке наблюдение за природными явлениями.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Игры-экспериментирования.</li> <li>- Игры с природным материалом.</li> <li>- Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Календарь природы.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Народные игры.</li> <li>- Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</li> <li>- Видео просмотры</li> <li>- Организация тематических выставок.</li> <li>- Создание музейных уголков.</li> <li>- Календарь природы.</li> </ul>   |  |   |
| <b>Формирование основ безопасности.</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- индивидуальная работа,</li> <li>- игры-забавы,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- досуги театрализации,</li> <li>- беседы,</li> <li>- разыгрывание сюжета,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов,</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми,</li> <li>- работа в книжном уголке,</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок,</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы),</li> <li>- трудовая деятельность, игровые тренинги,</li> <li>- составление историй, рассказов,</li> <li>- работа с рабочей тетрадью,</li> <li>- творческое задание,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- пространственное моделирование,</li> <li>- работа в тематических уголках,</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-забавы,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul> |



### 2.8.3.8 Описание видов детской деятельности при реализации Программы воспитания

- *в игровой деятельности* наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств;
- *в трудовой деятельности* – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице);
- *в коммуникативной деятельности* – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- *в познавательно-исследовательской деятельности* – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы;
- *в восприятии художественной литературы и фольклора* – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя;
- *в конструировании, музыкальной и двигательной деятельности* – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).
- *слова и словесные методы* играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

### 2.8.3.9 Организация предметно-пространственной среды

**Цель** создания предметно-пространственной среды (далее – ППС) в Группе - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.
- Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:
- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

ППС отображает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

ППС:

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- экологичная, природосообразная и безопасная.
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражать ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- гармонична и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги Группы ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

— **Подборки «Наша Родина – Россия», «Петербурговедение», история города и страны.**

В группах созданы уголки «петербурговедения» (символика России и города Санкт-Петербурга, картотеки, ЭОР (для детей старше 5 лет), подборки иллюстраций и художественной литературы).

— **РППС по обеспечению воспитания безопасного поведения**

В Группе имеются комплекты крупного игрового оборудования для сюжетно-ролевых игр «Пожарные», «Дорога и мы». В группах созданы уголки безопасного поведения (подборки игр и игрушек по ПДД, картотеки игр, ЭОР, подборки иллюстраций и художественной литературы, электробезопасность, «скорая помощь»).

— **Формирование экологического сознания и экологической культуры**

В группах имеются наборы инструментов для дежурств, поддержания порядка в группе, ухода за посадками.

— **Формирование экологического сознания и экологической культуры**

Для экологического воспитания используется территория и прогулочные участки ГБДОУ, уголки природы и экспериментирования в группах. На территории имеется большое разнообразие хвойных и лиственных пород деревьев, декоративных кустарников, многолетних, однолетних, луковичных, травянистых и дикорастущих растений, цветущих с ранней весны до поздней осени. Наблюдение флоры участка, а также насекомых и птиц дают богатую почву для воспитания бережного отношения, формирования навыков ухода и заботы о благоустройстве территории детского сада. Также в группах имеются подборки комнатных растений, предметы для посадки, ухода и наблюдения. Наборы для экспериментирования в разные сезоны.

— **Приобщение к здоровому образу жизни**

В группах созданы уголки ЗОЖ (я люблю спорт, мои любимые виды спорта, как я отдыхал летом, папа, мама я – спортивная семья и др.), информационные стенды для родителей, информация о районных конкурсах по теме ЗОЖ, поздравления участникам.

**2.9 Организационный раздел Программы воспитания**  
**2.9.1 Распределение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса, между сотрудниками группы**

**Таблица 9**

| <b>Наименование должности (по штатному расписанию ГБДОУ)</b> | <b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного</b>  |
|--|--|
| Воспитатель  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация направлений воспитательной работы на практике по Программе воспитания ГБДОУ.</li> <li>- Создание условий для реализации Программы воспитания в конкретной возрастной группы.</li> <li>- Самообразование по вопросам воспитания воспитанников.</li> <li>- Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания. Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы.</li> <li>- Тиражирование эффективных авторских разработок Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</li> <li>- Взаимодействие по вопросам воспитания с другими педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также сотрудниками всего детского сада</li> </ul>   |
| Помощник воспитателя   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.</li> <li>- Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников.</li> <li>- Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя, обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня.</li> <li>- Организует с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь.</li> <li>- Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.</li> <li>- Обеспечивает санитарное состояние помещений и оборудования.</li> <li>- Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса.</li> <li>- Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими) по согласованию с педагогами.</li> </ul> |

**2.9.2 Нормативно- методическое обеспечение Программы воспитания**

Методическая служба ГБДОУ представлена творческими группами педагогов во главе со старшим воспитателем и заместителем заведующего ГБДОУ. Творческие группы созданы в целях разработки образовательных программ ГБДОУ, разработки программы и плана воспитательной работы, координации работы психолого-педагогического консилиума и службы ранней помощи.

Методическое обеспечение Программы воспитания предусматривает также совместную работу с участием администрации по пересмотру и переработке следующих локальных актов ГБДОУ: должностные инструкции педагогов, кодекс этики педагога ГБДОУ, положение о рабочей программе педагога, правила внутреннего трудового распорядка, правила внутреннего распорядка для воспитанников и др.

## 2.10 Иные характеристики содержания Программы

### 2.10.1 Содержание оздоровительно-профилактической работы.

Таблица 10

| № п/п | Мероприятия   | Группы                                       | Периодичность                                     | Ответственные                                     |
|-------|---|--|---|---|
| 1.    | <b>Обеспечение здорового ритма жизни</b><br>- щадящий режим / в адаптационный период/<br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>- организация благоприятного микроклимата | Все группы                                   | Ежедневно в адаптационный Период<br><br>Ежедневно | Воспитатели, специалисты, Медицинские сотрудники. |
| 2.    | <b>Двигательная активность</b>  | Все группы                                   | Ежедневно   | Воспитатели, Инструктор по ФИЗО                   |
| 2.1.  | Утренняя гимнастика   | Все группы                                   | Ежедневно   | Воспитатели, Инструктор по ФИЗО                   |
| 2.2.  | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию <ul style="list-style-type: none"> <li>• в зале;</li> <li>• на улице.</li> </ul>  | Все группы<br>Все группы                     | 2 р. в неделю<br>1 р. в неделю                    | Инструктор по ФИЗО<br>Воспитатели                 |
| 2.3.  | Спортивные упражнения   | Во всех группах                              | 2 р. в неделю                                     | Воспитатели                                       |
| 2.4.  | Элементы спортивных игр   | старшая, подготовительная                    | 2 р. в неделю                                     | Воспитатели, Инструктор по ФИЗО                   |
| 2.5.  | Кружковая работа  | Все группы                                   | 2 р. в неделю                                     | Инструктор по ФИЗО                                |
| 2.6.  | Активный отдых <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивный час;</li> <li>• физкультурный</li> </ul>   | Все группы<br>Все группы<br>Подготовительная | 1 р. в неделю<br>1 р. в месяц<br>1 р. в год       | Инструктор по ФИЗО ,<br>Воспитатели               |

|           |   |                             |   |  |
|-----------|---|-----------------------------|---|--|
|           | досуг;  |                             |   |  |
| 2.7.      | Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»             | все группы подготовительная | 1 р. в год<br>1 р. в год  | Инструктор ФИЗО,<br>Воспитатели,<br>Музыкальный руководитель |
| 2.8.      | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)              | Все группы                  | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком ) | Все педагоги   |
| <b>3.</b> | <b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>                                       |                             |   |  |
| 3.1.      | Витаминотерапия   | Все группы                  | Курсы 2 р. в год  | Медсестра  |
| 3.2.      | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы                  | В неблагоприятный период (осень, весна)                             | Воспитатели, медсестра                                       |
| 3.3.      | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)                             | По показаниям врача         | В течении года  | Медсестра  |
| 3.5.      | Фитонезидотерапия (лук, чеснок)   | Все группы                  | В неблагоприят. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)         | Воспитатели медсестра  |
| <b>4.</b> | <b>Закаливание</b>  |                             |   |  |
| 4.1.      | Контрастные воздушные ванны   | Все группы                  | После дневного сна  | Воспитатели  |
| 4.2.      | Ходьба босиком  | Все группы                  | Лето  | Воспитатели  |
| 4.3.      | Облегчённая одежда детей  | Все группы                  | В течении дня   | Воспитатели, пом. воспитателя                                |
| 4.4.      | Мытьё рук, лица   | Все группы                  | Несколько раз в день  | Воспитатели  |

### 2.10.2 Реализация регионального компонента.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного города.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона) Санкт-Петербурга.

**Таблица 11**

| Образовательная область             | Задачи   |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к родному городу, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</li> <li>- Использовать знания о родном городе в игровой деятельности.</li> <li>- Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города Санкт-Петербурга, стремление сохранять национальные ценности. Рассказы беседы о подвигах города и горожан в дни блокады. Театры музеи Санкт-Петербурга.</li> </ul> |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с историей Невского района, округа «Невская застава», изучение истории города через рассказы петербуржцев.</li> </ul>  |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с творчеством писателей, поэтов, художников Санкт-Петербурга (досуги, литературные вечера). Игры путешествия по родному городу (с использованием ИКТ, технологий наглядного материала), литературные викторины.</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с архитектурой родного города – реки, каналы, мосты, культурно исторические пригороды родного города. Создание альбомов, стендов «Мой родной город»</li> </ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказы о спортивных достижениях знаменитых петербуржцев (фигуристы, футболисты).</li> <li>- Спортивные соревнования, эстафеты по сезонам. ПДД (игры, упражнения, беседы).</li> </ul>  |

### **3. Организационный раздел Программы**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации

- в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ГБДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
  - учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
  - создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
  - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьивоспитанников;
  - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей)воспитанников;
  - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды Группы

В Группе созданы все условия для гармоничного развития ребёнка дошкольного возраста. В детском саду, в городе и на загородной базе созданы развивающая предметно-пространственная среда (далее, РППС), соответствующая не только основным принципам построения развивающей среды в Группе, но и реализуемым в дошкольном учреждении программам и организованному педагогическому процессу, функционально моделирующему содержание физического, познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического развития личности каждого ребенка. Комплексное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников, с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Создание предметно-развивающей среды также строится с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Для полноценного физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей групповое помещение оснащено разнообразными играми, пособиями и материалами, которые образуют содержание деятельности детей, ориентированное на интеллектуальное, познавательное, личностное и физическое развитие ребенка.

На прогулочных площадках для стимулирования двигательной активности детей установлено спортивно-игровое оборудование, позволяющее организовать пространство таким образом, что можно использовать многовариативные игры, которые побуждают детей проявлять двигательную активность, удовлетворять интерес к разнообразным видам движений и потребность в них. У Группы есть отдельный участок, на котором размещены: песочницы, малые игровые и спортивные формы.

На летней даче учреждения созданы все условия для пребывания воспитанников и организации их отдыха течение всего летнего периода.

Оборудование Группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

РППС Группы насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. Пространство Группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

**«Уголок природы»** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры со звуками; опыты и эксперименты);

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — в обстановку включаются пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

**«Уголок творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (театрализованные, музыкальные игры, художественно-речевая и изобразительная деятельность). Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой



пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Нужно иметь стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета, трафареты, дорисовки, штампы, пластилин, раскраски.

Для того, чтобы дети могли учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание детей на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Хорошо иметь в группе зеркало, поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид.

**«Уголок ряженья»** позволит детям изменять свой облик и наблюдать эти изменения. В уголке желательно иметь сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. Для развития основ театрализованной деятельности нужно иметь: ширму, куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры. В группе для детей раннего возраста можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла - доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для детей, это способствует развитию их активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для детей, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

**«Книжный уголок»**, обеспечивающий литературное развитие дошкольников. Практически каждый ребенок испытывает интерес и влечение к книгам. В книжном уголке должны быть картины и картинки (сюжетные, предметные), книги с большими предметными и яркими картинками. В своем исследовательском поведении дети могут порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

**«Спортивный уголок»** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Для стимулирования двигательной активности в группе должны быть игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, игрушки-каталки, коляски и тележки, большие автомобили), скамейки, мешочки с песком, надувные мячи разных размеров и пр. Можно использовать большой ковер, на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку.

**«Игротека»** Игры с правилами - лото, домино. (Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, вызывать желание играть и без участия взрослого). Из дидактических игр предпочтительны игры типа разрезных картинок и парных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15

частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Показатели, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

В деятельности Группы учитываются **принципы создания и использования** развивающей предметно-пространственной среды:

- Соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- Эстетичность и гармоничность;
- Индивидуальная ориентированность;
- Развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- Динамичность и вариативность;
- Учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- Сменность игрового материала и содержательная наполняемость;
- Трансформированность и полифункциональность;
- Доступность материала для самостоятельного и творческого использования его безопасностью;

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 12

| Задачи   | Игрушки  | Игровое оборудование   | Дидактические Материалы   |
|--|--|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>      |  |  |   |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.) | Дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой), домик кукольный. | Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. |
| Развитие общения                               | Куклы, забавные  | Игровой центр с  | Комплект книг,  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками   | куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др. | горкой   | настольно-печатные игры   |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.                        | Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазл.   | Игровая палатка, тоннели крупногабаритные.           | Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести»                                       |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания                    | Куклы по сезонам, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.)                | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов | Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести». «Зоопарк настроений», комплекты книг |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками  | Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол                     | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов | Настольно-печатные игры, в т.ч. игры народов мира   |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО | Куклы по сезонам, игрушка-набор для уборки, фигурки людей («Моя семья»), кукольный театр или отдельные куклы  | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов | Макеты «Мой детский сад», «Мой дом» и т.п., комплекты книг                                    |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества   | Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш»)              | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов | Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг                |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии», набор «Дары Фребеля»   |   |  |
| Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе     | Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка» | Игровая палатка, дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой)     | Наборы карточек типа «Дети и дорога», демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п.  |
| <b>Познавательное развитие</b>                                  |   |   |  |
| Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации | Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, поле-пазл, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игрушечный руль   | Детский компьютер, калейдоскоп, фотокамера и т.п.                           | Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами   |
| Формирование познавательных действий, становление сознания      | Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик, игрушки-каталки  | Доска магнитная со счетами, доска-мольберт для рисования, детский компьютер | Дидактические игры (Уникум), математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур, доска Сегена. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание, набор «Дары Фребеля, азбука с подвижными картинками |
| Развитие воображения и творческой активности                    | Конструкторы, музыкальные игрушки   | Игровая палатка, калейдоскоп, детский компьютер                             | Настольно-печатные игры, набор «Дары Фребеля», игра настольная + сказка + раскраска, игра  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | головоломка, фоторамки, кубики, мозаики   |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) | Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки                             | Игровая палатка, логический столик, детский компьютер | Демонстрационные комплекты типа «Дети и дорога», знаки дорожного движения, демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки, игры в кармашке, парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка» |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социально-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира                              | Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов  | Четыре сезона/комплект (зима, весна), электронно-озвучивающий плакат, макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг  |
| <b>Речевое развитие</b>  |   |   |   |
| Овладение речью как средством общения и культуры   | Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)   | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов  | Комплект книг   |
| Обогащение активного словаря   | Тематические машины, самолеты,  | Комплекты видеофильмов,                               | Электронно-озвучивающий плакат,   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей | медиапрезентаций, диафильмов  | тренажер «Речевой», комплекты книг   |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи                                     | Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон  | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов                              | Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике   |
| Развитие речевого творчества   | Перчаточные и пальчиковые куклы   | Детский компьютер   | Конструктор электронный, игры типа «Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха   | Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей, куклы музыкальные  | Детский компьютер   | Электронно-озвучивающий плакат, набор букв «Алфавит» (32 элемента), кубики с азбукой, игры типа «Говорящий куб»  |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки-игрушки   | Комплекты видеофильмов  | Наборы детских книг, набор книг «Учимся читать» для говорящей ручки нового поколения, книжка-панорамка   |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте                          | Развивающие игрушки типа «Дерево» со светом и звуком  | Звуковой коврик   | Тренажер «Речевой», лото, домино   |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b>   |   |   |  |
| Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания  | Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр   | Интерактивные игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов | Электронно-озвучивающий плакат, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы                                      |  |  | материал  |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру   | Куклы, в т.ч. народные   | Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов   | Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал                             |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства  | Игрушки народных промыслов   | Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов           | Электронно-озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  | Игрушки народных промыслов   | Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков          | Комплекты книг, в т.ч. народных сказок, книжки-раскраски  |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  | Набор-настольный театр «Репка» и др.   | Комплекты аудиодисков  | Настольно-печатные игры, комплекты книг   |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись» | Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, электроприбор для выжигания по дереву | Роспись по холсту, гравюра, набор для отливки барельефов, набор с пластилином, раскраска по номерам, конструкторы           |

#### Физическое развитие

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Развитие физических качеств - координации, гибкости и др. | Каталки, каталки на палочке, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, кольцеброс | Машины-двигатели, игра-городки, гольф детский, дартс, мяч резиновый, мяч с рогами, мяч -попрыгун, горка большая, набор мягких модулей, сухой бассейн с комплектом шаров, клюшка с двумя | Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала |
|---|---|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | мячами в сетке, спортивные мини-центры  |  |
| Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег. Мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | Кегли, неваляшки, качалки, кольцеброс        | Машины-двигатели, набор шаров для сухого бассейна, мяч резиновый, мяч-попрыгун, мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, тоннели, крупногабаритные, клюшка с двумя мячами в сетке, массажная дорожка, набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета), дартс, скакалки, обручи, | Мозаика, конструкторы, в т.ч. объёмные, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта  | Куклы-спортсмены                             | Набор боксерский, велосипеды, набор для игры в мини-футбол и т.п., набор теннисный детский (4 предмета), набор для гольфа (3 предмета)  | Настольно-печатные игры.<br>Демонстрационный материал типа «Спорт и спортсмены», макеты типа «Стадион» |
| Овладение подвижными играми с правилами  | Игры типа «Твистер», «Дартс» и т.п.          | Мяч резиновый, мяч-попрыгун, набор для гольфа, набор для игры в мини-футбол и т.п.  | Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала          |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере  | Игра-городки, кольцеброс, движущиеся игрушки | Игровой центр с горкой, набор для игры в мини-футбол, набор боксерский  | Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала          |

### 3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 3.4.1 Примерный перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.



**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты!»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### 3.4.2 Примерный перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **3.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.5 Кадровые условия обеспечения Программы**

Реализация Программы в ГБДОУ обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в организации.

Реализация Программы в ГБДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

### **3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Основным принципом при составлении режимов является соответствие режимов возрастным психофизиологическим особенностям детей и требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». На составление режимов оказали влияние и такие факторы как:

- наличие музыкального и спортивного залов;
- климатические условия города Санкт-Петербурга;
- наличие у каждой группы отдельной прогулочной площадки со спортивно-игровым оборудованием, которые находятся в собственности ГБДОУ;
- наличие площадки для спортивных игр;
- запросы родителей (законных представителей) воспитанников ГБДОУ;

Время образовательной деятельности организовано таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

### 3.6.1. Модель ежедневной организации деятельности детей в Группе



### 3.6.2 Режим дня и распорядок пребывания воспитанников в группе

#### Организация гибкого режима

**Гибкий режим** – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

Таблица 13

| <i>Виды гибкого режима</i>                             | <i>Рекомендации</i>  | <i>Примечание</i>                           |
|--|--|---|
| Адаптационный режим                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Приём вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями (законными представителями) и устанавливается индивидуальный режим для каждого ребёнка.</li> <li>* Первое время по желанию родителей (законных представителей) дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.</li> <li>* Первое время не проводится утренняя гимнастика и НОД, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.</li> </ul> | Режим дня на сентябрь                       |
| На случай не благоприятных погодных условий            | * Прогулочной зоной становятся все свободные помещения ГБДОУ. В отсутствие детей организуется сквозное проветривание. Могут быть организованы развлечения в музыкальном и спортивном залах, в которых создаются условия для развивающей деятельности.  | На случай не благоприятных погодных условий |
| В дни карантинов, на периоды повышенной заболеваемости | Уменьшение количества НОД с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью.<br>Увеличение прогулки и длительности сна.<br>Ограничение свободного передвижения по ГБДОУ, минимум контактов.   | Режимы составляются по мере необходимости   |

### *Организация щадящего режима*

**Щадящий режим** назначается детям с 3 и 4 группами здоровья, детям, перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим для детей с 3 и 4 группами здоровья назначается врачом-педиатром, осуществляющим свою профессиональную деятельность в ГБДОУ по договору с Санкт-Петербургским ГБУЗ Городская поликлиника № 73.

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется работниками ГБДОУ, работающими с ребёнком

**Таблица 14**

| <i>Режимные моменты</i>   | <i>Ограничения</i>  | <i>Ответственный</i>                           |
|---|---|--|
| приход в детский сад  | по возможности 8:00-8:30  | удлинённый ночной сон (родители)               |
| утренняя гимнастика   | снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%                               | воспитатель, инструктор по физической культуре |
| гигиенические процедуры (умывание)                              | температура воды 16-20 градусов С, тщательное вытирание рук, лица       | воспитатель, помощник воспитателя              |
| дневной сон   | наличие сменной пижамы, постепенный подъём                              | воспитатель, помощник воспитателя              |
| закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой) | во время переодевания после сна   | воспитатель, помощник воспитателя              |
| организация прогулки  | одевание в последнюю очередь, выход последним. С прогулки уходит первым | воспитатель, помощник воспитателя              |

### **Режим пребывания детей в разных возрастных группах на период с сентября по май (холодный период)**

**Таблица 15**



| Режимные моменты  | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|------------------|------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей   | 7.00-8.00        | 7.00-8.00        | 7.00-8.20      | 7.00 - 8.20    | 7.00-8.20               |
| Утренняя гимнастика, совместная деятельность  | 8.05-8.10        | 8.10-8.15        | 8.20-8.30      | 8.20 - 8.30    | 8.20-8.30               |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.15-8.45        | 8.15-8.50        | 8.30-9.00      | 8.30 - 9.00    | 8.30-9.00               |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), занятия              | 8.45-9.55        | 8.50 - 10.00     | 9.00-10.10     | 9.00 - 10.10   | 9.00-10.50              |
| Второй завтрак  | 9.55-10.05       | 10.00-10.10      | 10.10-10.15    | 10.10-10.20    | 10.15-10.25             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 10.05-11.45      | 10.10-11.50      | 10.15-12.00    | 10.20-12.00    | 10.50-12.00             |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.45-12.15      | 12.00-12.30      | 12.00-13.00    | 12.00-13.00    | 12.00-13.00             |
| Подготовка к дневному сну, сон  | 12.15-15.15      | 12.30-15.30      | 13.00-15.30    | 13.00-15.30    | 13.00-15.30             |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная игровая деятельность               | 15.15-15.35      | 15.30-15.40      | 15.30-15.40    | 15.30-15.40    | 15.30-15.40             |
| Полдник   | 15.35-16.00      | 15.40-16.00      | 15.40-16.10    | 15.40-16.10    | 15.40-16.10             |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00-16.30      | 16.00-17.00      | 16.10-17.00    | 16.10-17.00    | 16.10-17.00             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.                        | 16.30-18.30      | 17.00-18.30      | 17.00-18.30    | 17.00-18.30    | 17.00-18.30             |
| Возвращение с прогулки, игровая деятельность.<br>Уход детей домой.                          | 18.30-19.00      | 18.30-19.00      | 18.30-19.00    | 18.30-19.00    | 18.30-19.00             |

**Режим пребывания детей в разных возрастных группах  
на период с мая по сентябрь (теплый период)**

**Таблица 16**

(теплый период)

| Режимные моменты  | Группа раннего возраста | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|-------------------------|------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Утренний приём детей, игры самостоятельная деятельность,утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30               | 7.00-8.30        | 7.00-8.30      | 7.00-8.30      | 7.00-8.30               |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 - 9.00             | 8.30 - 9.00      | 8.30 - 9.00    | 8.30 - 9.00    | 8.30 - 9.00             |
| Игры, самостоятельная деятельность детей,подготовка к прогулке                                  | 9.00 - 9.30             | 9.00 - 9.30      | 9.00 - 9.30    | 9.00 - 9.30    | 9.00 - 9.30             |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00             | 10.30-11.00      | 10.30-11.00    | 10.30-11.00    | 10.30-11.00             |
| Прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки   | 9.30 -11.30             | 9.30-12.00       | 9.30-12.00     | 9.30-12.00     | 9.30-12.00              |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.30-12.00             | 12.00-13.00      | 12.00-13.00    | 12.00-13.00    | 12.00-13.00             |
| Подготовка к дневному сну, сон, постепенный подъем,закаливающие процедуры                       | 12.00-15.30             | 13.00-15.30      | 13.00-15.30    | 13.00-15.30    | 13.00-15.30             |
| Полдник   | 15.30-16.00             | 15.30-16.00      | 15.30-16.00    | 15.30-16.00    | 15.30-16.00             |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.   | -                       | 16.00-16.30      | 16.00-16.30    | 16.00-16.30    | 16.00-16.30             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.                            | 16.00-18.00             | 16.30-18.30      | 16.30-18.30    | 16.30-18.30    | 16.30-18.30             |
| Возвращение с прогулки, игровая деятельность.<br>Уход детей домой.                              | 18.00-19.00             | 18.30-19.00      | 18.30-19.00    | 18.30-19.00    | 18.45-19.00             |

### 3.6.3 Учебный график Группы

Продолжительность учебного года в Группе:

начало учебного года - 01.09.

окончание учебного года –31.05.

- I полугодие - 18 недель;

- II полугодие - 21 неделя.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

• учебный год во всех возрастных группах делится на полугодия:

Таблица 17

| Период       | Дата             |                     | Продолжительность<br>(количество учебных недель) |
|--------------|------------------|---------------------|--|
|              | начала полугодия | окончания полугодия |  |
| I полугодие  | 01.09.           | 31.12.              | 18   |
| II полугодие | 11.01.           | 31.05.              | 21   |

Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя во всех возрастных группах.

### 3.6.4 Учебный план Группы

Для детей шестого года жизни продолжительность организованной образовательной нагрузки составляет 5 часов 25 минут в неделю, продолжительность занятий – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут, общее количество занятий – 13.

Виды и периодичность занятий на неделю для групп общеразвивающей направленности

Таблица 18

| Образовательная область             | Базовый вид деятельности                               | Периодичность                               | Продолжительность, мин. |       |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------|-------|
|                                     |  |   | 1 занятия               | Всего |
| Физическое развитие                 | Физическая культура в помещении                        | 2 раза в неделю                             | 25                      | 50    |
|                                     | Физическая культура на улице                           | 1 раз в неделю                              | 25                      | 25    |
| Познавательное развитие             | Ознакомление с окружающим миром                        | 2 раза в неделю                             | 25                      | 50    |
|                                     | Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю                              | 25                      | 25    |
| Речевое развитие                    | Развитие речи  | 2 раза в неделю                             | 25                      | 50    |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  | 2 раза в неделю                             | 25                      | 50    |
|                                     | Лепка  | 1 раз в 2 недели                            | 25                      |       |
|                                     | Аппликация   | 1 раз в 2 недели                            | 25                      | 25    |
|                                     | Музыка   | 2 раза в неделю                             | 25                      | 50    |
| <b>Итого</b>                        |  | <b>13 занятий в неделю 5 часов 25 минут</b> |                         |       |

Ежедневно во второй половине дня для детей 5-6 лет для эффективного решения программных задач планируется:

- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного продолжительностью 20-25 минут;
- конструктивно-модельная деятельность 1 раз в неделю;
- познавательно-исследовательская деятельность.

## 3.6.5 Режим двигательной активности для детей Группы

| Формы работы                                     | Виды занятий  | Количество и длительность занятий в минутах    |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  |   | в зависимости от возраста детей                |  |  |  |  |
|  |   | 1.6-3  | 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
| Физкультурные занятия                            | в спортзале   | 2 раза в неделю<br>10                          | 3 раза в неделю<br>15                          | 3 раза в неделю<br>20                          | 2 раза в неделю<br>25                          | 2 раза в неделю<br>30                          |
|  | в группе  | 1 раз в неделю<br>10                           |  |  |  |  |
|  | на улице  |  |  |  | 1 раз в неделю<br>25                           | 1 раз в неделю<br>30                           |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика (в тёплый период года на улице) | ежедневно<br>10                                | ежедневно<br>10                                | ежедневно<br>10                                | ежедневно<br>10                                | ежедневно<br>10                                |
|  | п/и и с/у на прогулке*                              | ежедневно<br>2 раза (утром и вечером)<br>10-15 | ежедневно<br>2 раза (утром и вечером)<br>15-20 | ежедневно<br>2 раза (утром и вечером)<br>20-25 | ежедневно<br>2 раза (утром и вечером)<br>25-30 | ежедневно<br>2 раза (утром и вечером)<br>30-40 |

|                     |   |   |  |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|
|                     | физкульт минутки (в середине статического занятия)                      |   | 3-5 ежедневно, в зависимости от содержания занятия | 3-5 ежедневно, в зависимости от содержания занятия | 3-5 ежедневно, в зависимости от содержания занятия | 3-5 ежедневно, в зависимости от содержания занятия |
|                     | индивидуальная работа по развитию движений на прогулке                  | 3 минуты на одного ребёнка ежедневно (развитие движений на спортивно-игровых комплексах) с учетом рекомендаций инструктора по физической культуре и музыкального руководителя |  |  |  |  |
|                     | бодрящая гимнастика после сна в сочетании с закаливающими мероприятиями | 10 минут воздушные ванны, сухое обтирание, самомассаж, дыхательная гимнастика, хождение по «Дорожке здоровья» (ортопедическая ребристая доска, следочки и т.д.)               |  |  |  |  |
| Музыкальные занятия | в музыкальном зале (в тёплое время года на улице)                       | 2 раза в неделю<br>10   | 2 раза в неделю<br>15                              | 2 раза в неделю<br>20                              | 2 раза в неделю<br>25                              | 2 раза в неделю<br>30                              |
| <b>ИТОГО:</b>       |   | <b>50</b>   | <b>1 час 10 мин.</b>                               | <b>1 час 25 мин.</b>                               | <b>1 час 40 мин.</b>                               | <b>2 часа 10 мин.</b>                              |
| Активный отдых      | физкультурный досуг   |   | 1 раз в месяц                                      | 1 раз в месяц                                      | 1 раз в месяц                                      | 1 раз в месяц                                      |
|                     | физкультурный праздник  |   |  | 2 раза в год                                       | 2 раза в год                                       | 2 раза в год                                       |
|                     | день здоровья   | 1 раз в квартал   | 1 раз в квартал                                    | 1 раз в квартал                                    | 1 раз в квартал                                    | 1 раз в квартал                                    |

|  |  |   |   |                     |                     |                     |
|--|--|---|---|---------------------|---------------------|---------------------|
|  | музыкальный досуг  |   | 2 раза в неделю                                 | 2 раза в неделю     | 2 раза в неделю     | 2 раза в неделю     |
| Самостоятельная<br>двигательная активность | Самостоятельная<br>двигательная<br>активность на<br>прогулке         | ежедневно<br><br>90                             | ежедневно<br><br>90                             | ежедневно<br><br>90 | ежедневно<br><br>90 | ежедневно<br><br>90 |
|  | Самостоятельные п/и<br>и с/и**<br>(организуются по<br>желанию детей) | ежедневно<br><br>(под руководством<br>педагога) | ежедневно<br><br>(под руководством<br>педагога) | ежедневно           | ежедневно           | ежедневно           |

